PRODUCTIONEN

im häuslichen Freundschafts-Zirkel

für die

FLÖTE

mit Begleitung des

Pianoforte

gesetzt von

Ant. Diabelli.

N.o 23

N.o 956.

Eigenthum der Verleger.

Pr. 45 x.cm.
1819

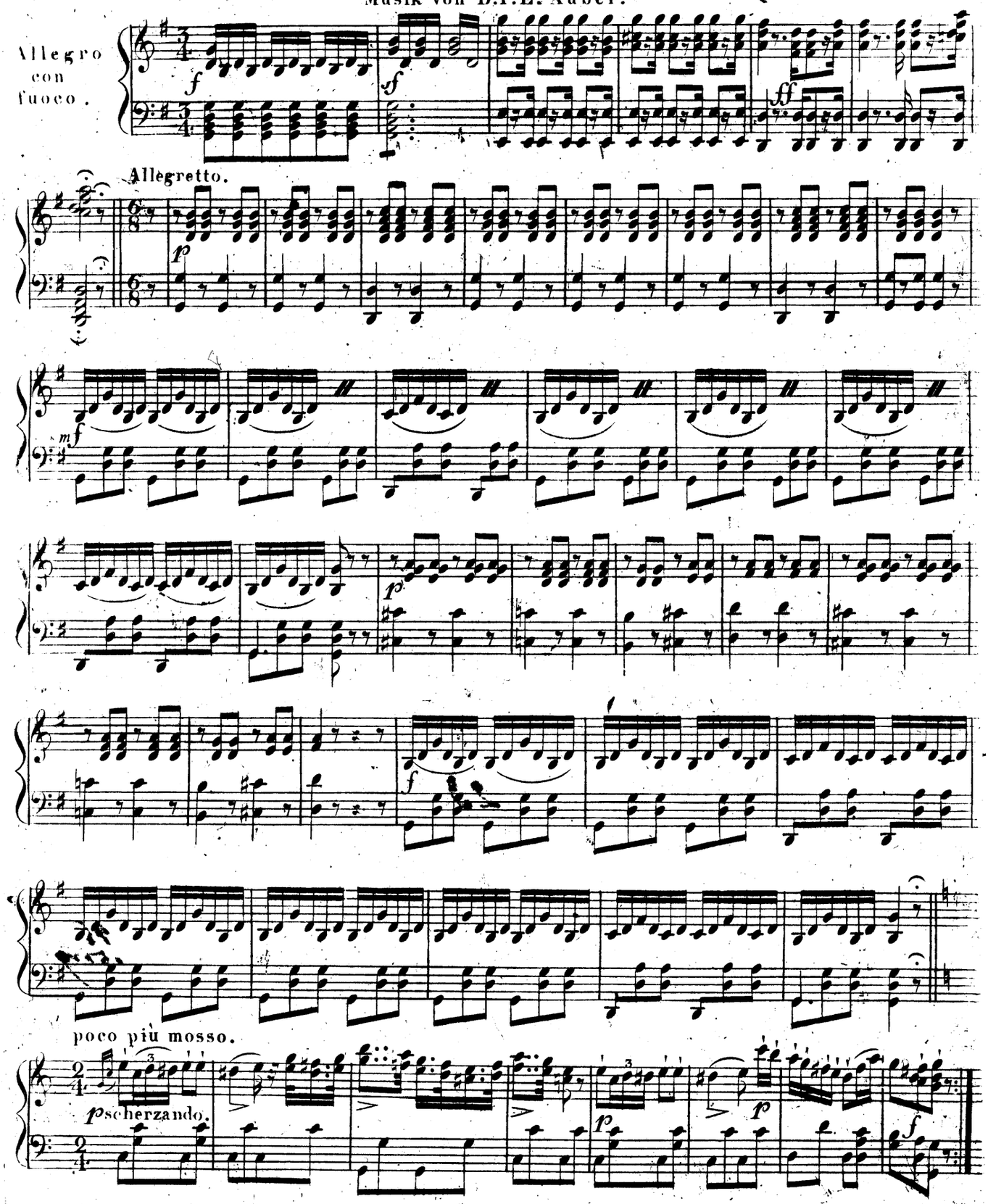
Wien, bei Ant. Diabelli und Comp.
Graben, N.o 1133.

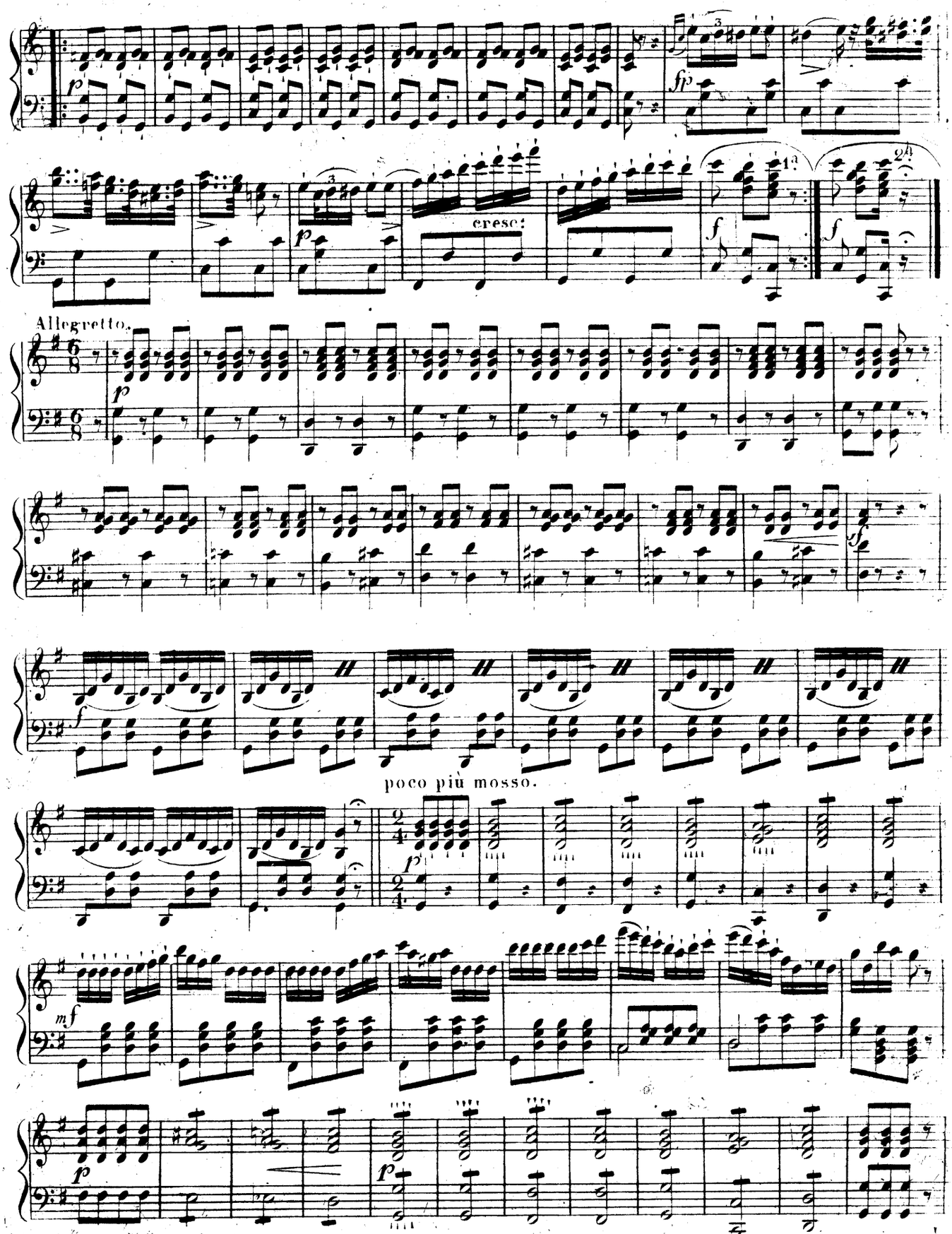
C. BREUSING
PIANOFORTE
IMPERIAL ROYAL

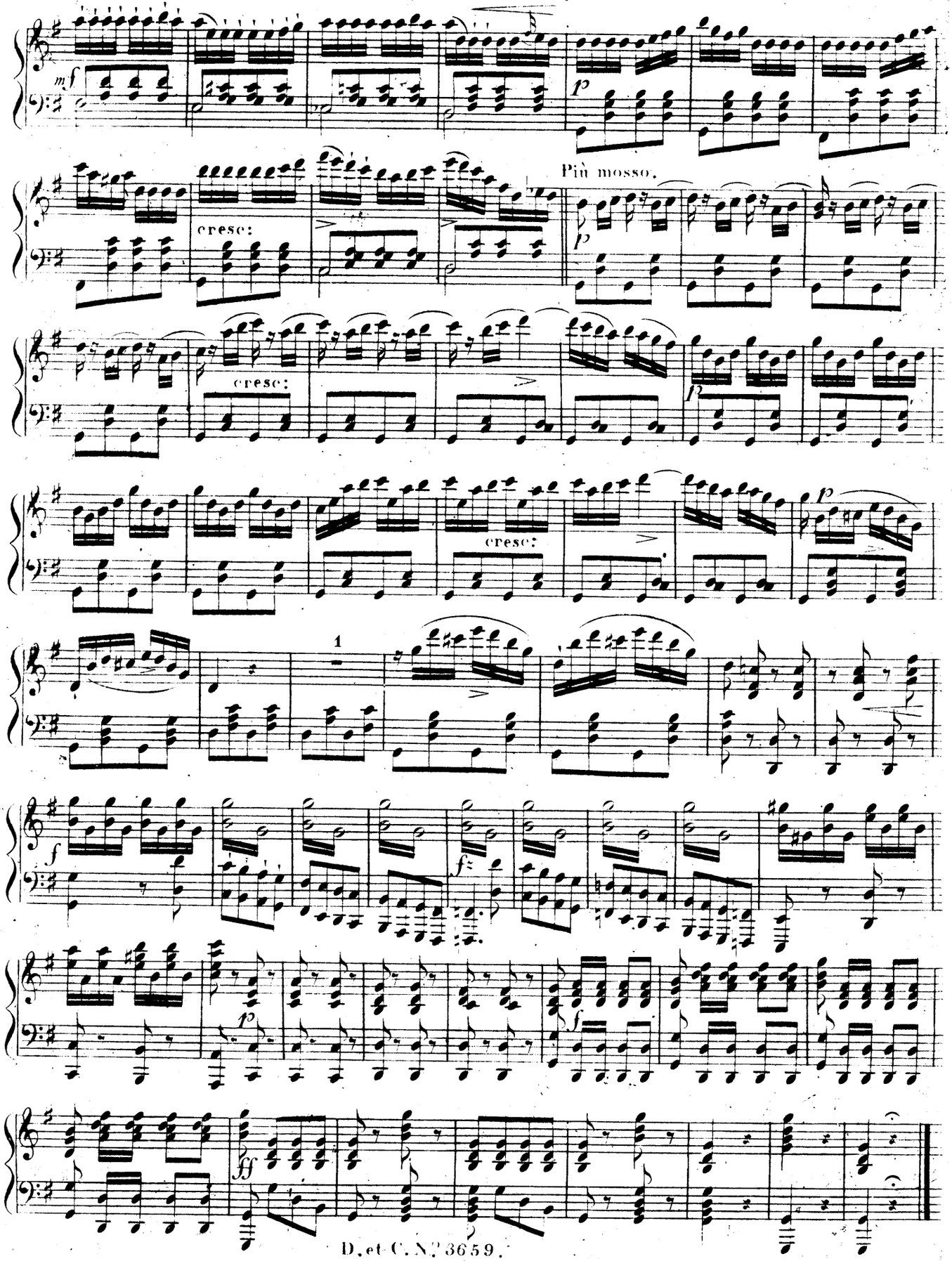
PIANOFORTE.

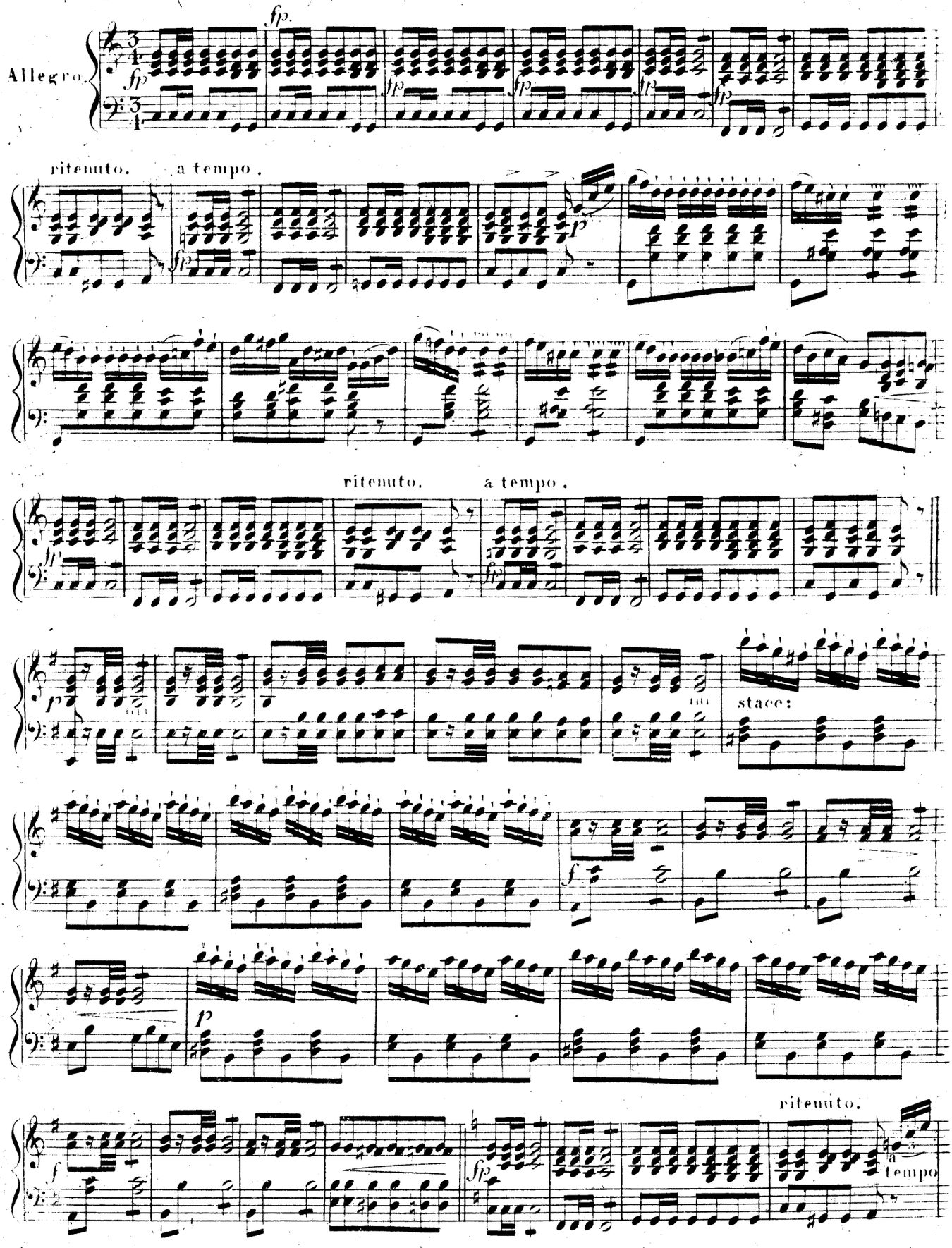
No 23.

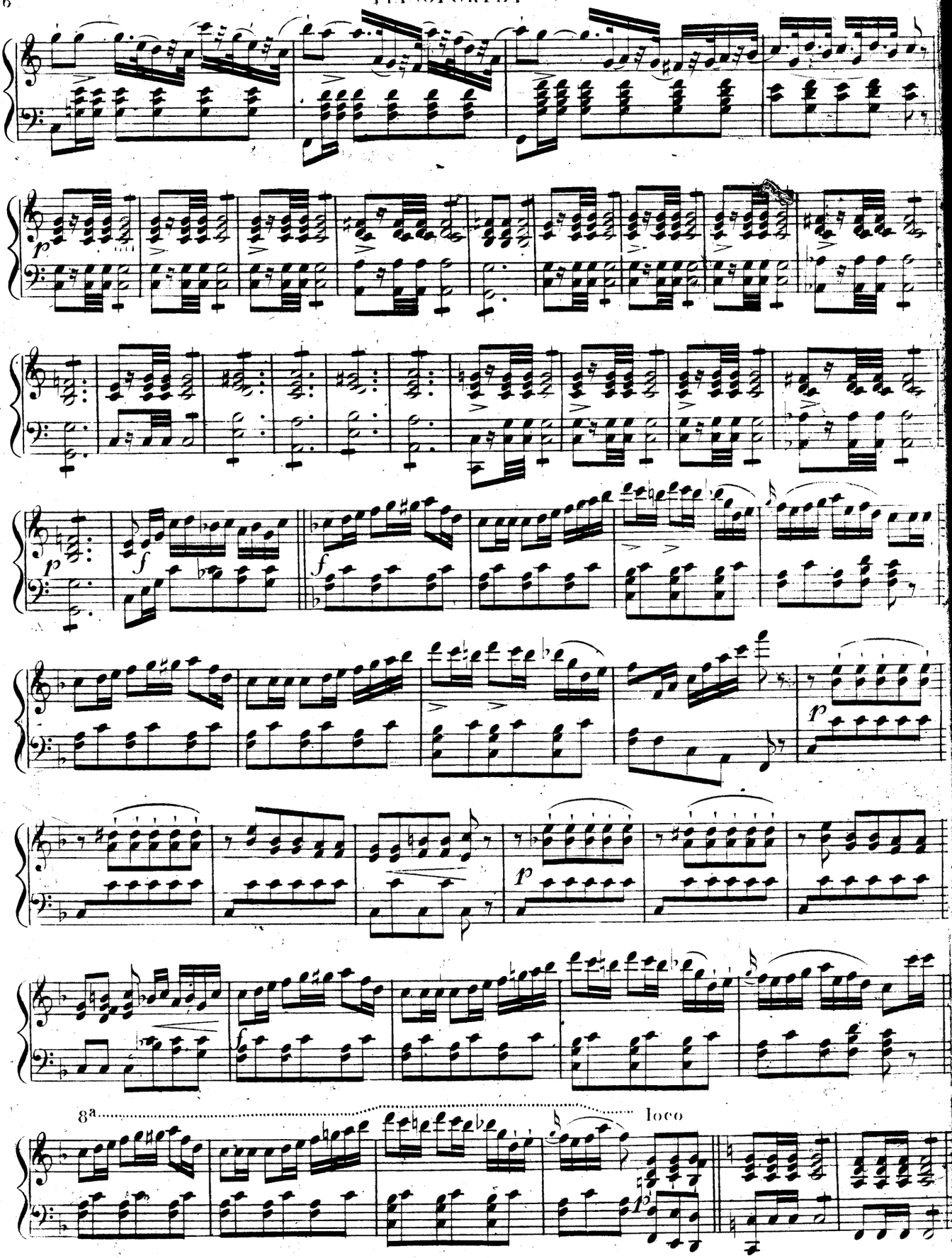
Guarache (Balletmusik) aus der Oper:
DIE STUMME von PORTICI,
Musik von D.F.E. Auber.

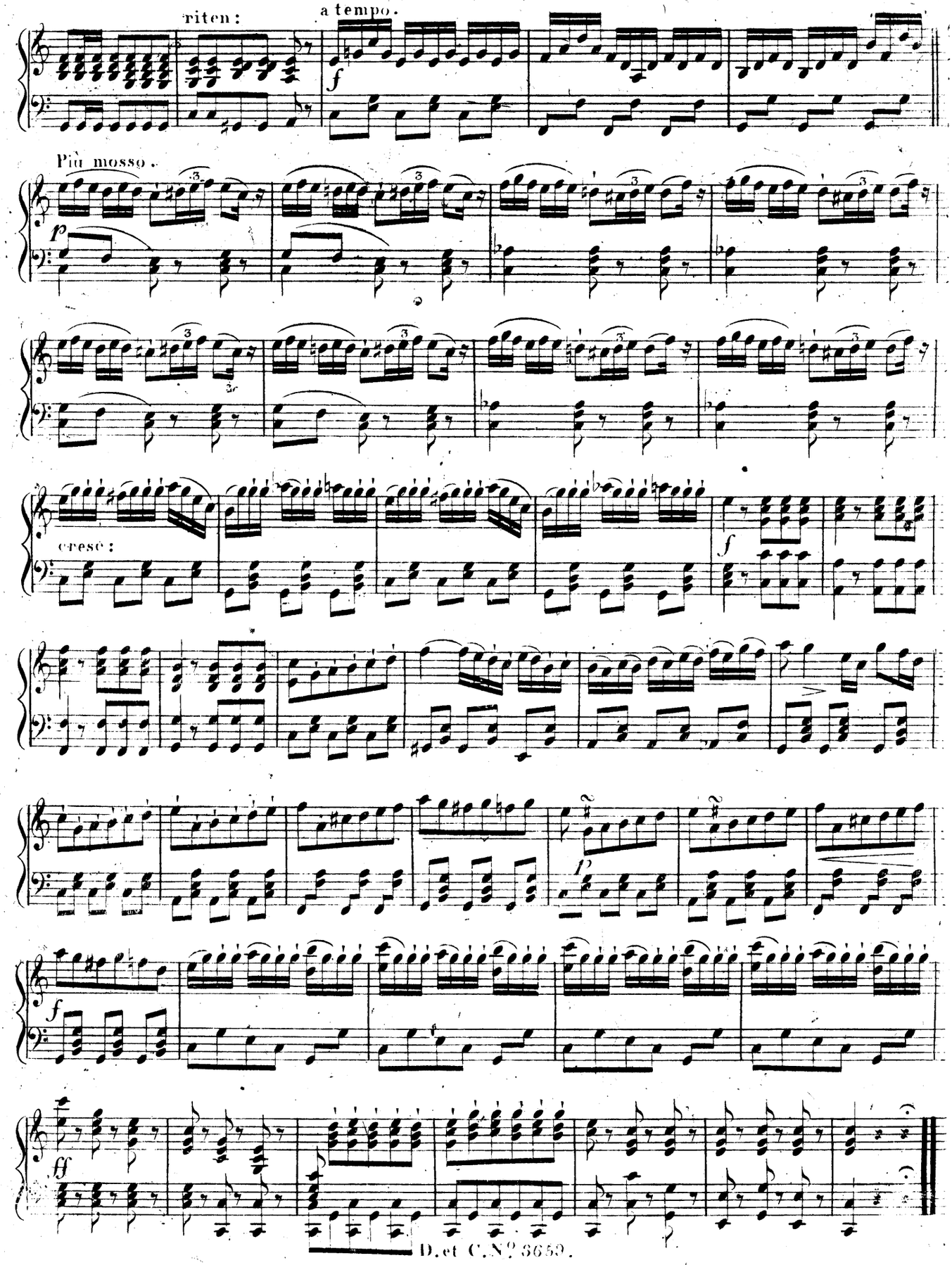



cresc:
Allegretto.
poco più mosso.


mf
p
Più mosso.
cresc:
cresc:
cresc:
1
f
f
p
f
ff


Allegro.
fp.
ritenuto.
a tempo.
ritenuto.
a tempo.
stacc:
ritenuto.
tempo


8a
loco


riten:
a tempo.
f
Più mosso.
p
cresc:
f
f
f
ff

Productionen.

Periodisches Werk für Flöte und Pianoforte.

Inhalt.

Heft.		fl.	kr.
1.	*Mercadante.* Cavatine: (*Alma grande*) . . .	—	45
2.	*Carafa.* Ariette: (*O cara memoria*) mit Variat. von Winter, ges. von *Mad. Metzger-Vesperman*	—	45
3.	——— Cavat. alla Polacca: (Ich soll euch Liebe schenken) und: (*Nel cor più non mi sento* (mit Var: ges: von *M. Metzger-Vesperman*	—	45
4.	——— Bolero: (*Ognor più t'amero*) . . .	—	45
5.	*Rossini, G.* Otaello. Arie: (*Che ascolto*) . . .	—	45
6.	——— La gazza ladra. Cav: (*Di piacer mi balza il cor*)	—	45
7.	——— Dº: Cav: (*Vieni fra queste braccia*)	—	45
8.	——— La Donna del Lago. Rondo mit Var.	—	45
9.	——— Detto. Arie: (*Aa si pera*) u. Cavat: (*O mattutini albori*).	—	45
10.	——— Armida: Schlussgesang mit Variat. u. Duettino	—	45
11.	——— Der Barbier von Sevilla. Cavat: (*Una voce poco fa*) und Cavat: (*Ecco ridente il cielo*)	—	45
12.	——— La Donna del Lago. Cav. *Elegante cavalier*) u. *L'Italiana in Algeri.* Cavat: (*Soffrio cor*)	—	45
13.	*Bellini, V.* Il Pirata. Arie: (*Tu vedrai*) u. Cav: (*Nel furor delle tempeste*). . . .	—	45
14.	——— Detto. Arie: (*Straziar la vato oggetto*) u. Cav: (*Per te d'ignote pene*)	—	45
15.	——— Detto. Arie: (*Si vincemmo*) u. Cavat: (*Ah come rapida*)	—	45
16.	*Pacini.* L'ultimo giorno di Pompei. Arie: (*Alfin qualche*) u. Cav: (*Su questa mia corazza*).	—	45
17.	*Bellini, V.* Il Pirata. Arie: (*Col sorriso d'innocenza*) u. Cav: (*Lo sognai*)	—	45
18.	*Rimondi.* Argia. Cav: (*Al fianco al mio tesoro*) u. Melodie des Liedes: (Nimm dies kleine Angedenken) v. *Ad. Gyrowetz.* .	—	45
19.	*Nicolini* u. Cav: (*Orcheso i vicino a te*) u. Cav: *Zingarelli.* (*Ombra adorata*)	—	45
20.	*Pacini* u. Cav: (*Didone abbandonata*) aus *Rossini.* Niobe, und *Preghiera* und *Canzonette* aus *Otaello*	—	45
21.	*Auber.* Die Stumme von Portici. Ouverture.	—	45
22.	——— Detto. Introduction u. Arie der Elvire .	—	45
23.	——— Detto. Guarache und Bolero	—	45
24.	——— Detto. Trauungszug, Fischer-Chor, Erste Barcarole und Chor	—	45
25.	——— Detto. Marktchor, *Tarantelle* und *Preghiera*.	—	45
26.	——— Detto. Schlummerlied, *Cavatine* und zweite Barcarole.	—	45
27.	*Herold.* Zampa, od. die Marmorbraut. Ouverture.		
28.	——— Detto. Introduction, Cavatine, Chor und Lied.	—	45
29.	——— Detto. Romanze, Terzett u. Quartett.	—	45
30.	——— Detto. Trinklied und *Finale* des ersten Acts	—	45
31.	——— Detto. *Preghiera. Arie:* (Mangehorcht mir überall) Schifferlied und *Serenade-Chor*.	—	45
32.	——— Detto. Duett: (Seh'ich recht, es ist mein Weib) Chor und Tanz. . .	—	45
33.	——— Detto. Barcarole, Cavat: und Duett: (O Gott, wo bin ich)	—	45
34.	*Auber.* Die Braut. Favorit-Stücke. . . .	—	45
35.	*Bellini, V.* Montechi u. *Capuletti.* 1tes Potpourri	1	—
36.	——— Detto. 2tes Potpourri.	1	—
37.	——— Detto. 3tes Potpourri.	1	—
38.	——— Norma. 1tes Potpourri.	1	—
39.	——— Detto. 2tes Potpourri.	1	—
40.	——— Detto. 3tes Potpourri.	1	—
41.	*Donizetti, G.* Belisario. 1tes Potpourri . .	1	—
42.	——— Detto. 2tes Potpourri . . .	1	—
43.	——— L'Elisir d'amore. 1tes Potpourri.	1	—
44.	——— Detto. 2tes Potpourri .	1	—
45.	*Bellini, V.* La Sonnambula. 1tes Potpourri.	1	—
46.	——— Detto. 2tes Potpourri. .	1	—
47.	*Mozart, W. A.* Don Juan. Ouverture. . . .	1	—
48.	*Donizetti, G.* Lida di Chamounix. 1tes Potp.	1	15
49.	——— Detto. 2tes Potpourri	1	15
50.	——— Detto. 3tes Potpourri	1	15
51.	——— Detto. 4tes Potpourri	1	15
52.	——— Detto. 5tes Potpourri	1	15
53.	*Verdi, Gius.* Nabucodonosor. 1tes Potpourri .	1	15
54.	——— Detto . . . 2tes Potpourri .	1	15
55.	——— Detto . . . 3tes Potpourri .	1	15
56.	*Schubert, Fr.* Lieder. Erste Abtheilung. 1. Der Wanderer. 2. Wanderers Nachtlied. 3. Fischerweise. 4. Morgenständchen. 5. Der blinde Knabe. 6. Der Schmetterling. 7. Lob der Thränen. 8. Der Alpenjäger. 9. An eine Quelle. . .	1	15
57.	——— Lieder. Zweite Abtheilung. 10. Hymne an die Jungfrau. 11. Die Forelle. 12. Frühlingsglaube. 13. Das Wandern. 14. Wohin? 15. Morgengruss. 16. Im Haine. 17. Der Neugierige. 18. Ungeduld.	1	15
58.	*Balfe M. W.* Ouverture zur Oper: *Die vier Haimonskinder*	1	—
59.	——— *Die vier Haimonskinder.* 1tes Potp. . .	1	15
60.	——— Detto. 2tes Potp. . .	1	15
61.	——— Detto. 3tes Potp. . .	1	15
62.	——— Detto. 4tes Potp. . .	1	15
63.	*Donizetti, G.* Marie, die Tochter des Regiments. 1tes Potp. . .	1	15
64.	——— Detto. 2tes Potp. . .	1	15
65.	——— Detto. 3tes Potp. . .	1	15
66.	*Flotow, Fr.* Alessandro Stradella. 1tes Potp.	1	15
67.	——— 2tes Potp.	1	15
68.	——— 3tes Potp.	1	15
69.	*Nicolai, O.* Die Heimkehr des Verbannten. 1tes Potp. .	1	15
70.	——— Detto . . . 2tes Potp. .	1	15
71.	——— Detto . . . 3tes Potp. .	1	15
72.	*Schwedische Volkslieder*, gesungen von *Dlle Jenny Lind.*	—	45
73.	*Verdi, G.* Ernani. 1tes Potpourri. . . .	1	15
74.	——— Detto. 2tes Potpourri	1	15
75.	——— Detto. 3tes Potpourri	1	15